

„Amore traditore.“

Cantate

für eine Baßstimme.

CANTATE.

„Amore traditore.“

ARIA.

Basso.

Cembalo.

A - mo - re tra - di -
O Lie - be, du Fer -

to - re, a - mu - re tra - di - to - re, tu non m'ingan - ni più, a - mo - re tra - di -
rät - rin, o Lie - be, du Fer - rät - rin, con dir sag' ich mich frei; o Lie - be, du Fer -

to - re, tu non m'ingan - ni più, a - mo - re tra - di - to - re, tu non m'in - gan - ni
rät - rin, con dir sag' ich mich frei; o Lie - be, du Fer - rät - rin, con dir sag' ich mich

più, no, no, tu non m'in - ganni più, tu non m'in - ganni più, a - mu - re tra - di - to - re, tu
frei, ja con dir sag' ich mich frei, con dir sag' ich mich frei, o Lie - be, du Fer - rät - rin, con

non m'iu-gannu più, a - mo - re tra - di - to - re, a - mo - re tra - di - to - re, tu
 dir sag' ich mich frei; o Lie - be, du Verräth' - rin, o Lie - be, du Verräth' - rin, o

non m'in-gau-ni, tu non m'in-gau-ni, tu non m'in-gau-ni più, tu non m'in-gau-
 du Verräth'-rin, o du Verräth'-rin, von dir sag' ich mich frei, o du Verräth'-

- ni, tu non m'ingan - - - ni, tu non m'in-
 - rin, o du Verräth' - - - rin, von dir sag'

gau - - - ni più, a - mo - re tra - di - to - - - re, tu
 ich - - - mich frei; o Lie - be, du Verräth' - - - rin, von

non m'iu - - gan-ni più, non m'iu-gan-ni, tu non m'in-gan - - ni, tu non m'in-gan - -
 dir sag' ich mich frei, du Verräth'-rin, o du Verräth' - - rin, o du Verräth' - - -

- - ni, m'inganni più, tu non m'in-gan - - - ni più, tu non m'ingan - - ni
 - - rin, von dir, von dir sag' ich mich frei, von dir, von dir sag' ich mich



più, tu non m'in-gan-ni, tu non m'in-gan-ni, tu non m'in-gan-ni più.
 frei, o du Fér-räth'-rin, o du Fér-räth'-rin, von dir sag' ich mich frei.




Non voglio più ca-te
 So werf'ich ab die Ket-



- ne, non vo-glio af-fan-ni, pe- - ne, cor-do - - glio e ser-vi-
 - ten, mich aus der Qual zu ret- - ten, aus Kum - - mer und Skla - re-



tu, cor-do - - glio e ser-vi- - tu, non vo-glio più ca-te - - - - ne, non vo-glio af-
 rei, aus Kum - - mer und Sklate- - rei, so werf'ich ab die Ket- - - - ten, mich aus der



fan-ni, pe-ne, cor-do - - - - glio e ser- - - vi-tù, non vo-glio più ca-
 Qual zu ret-ten, aus Kum - - - - mer und Skla - - - re-rei, so werf'ich ab die

le - ne, non vo-glio af-fan - ni, pe - - - - ne, cor - do - glio e ser - vi - tu, cor - - -
Ret - ten, mich aus der Qual zu ret - - - - - ten, aus Kum - mer, Skla - ve - rei, aus

do - - - - glio, cor - do - - glio e ser - vi - tu, non vo - glio più ca - te - - ne, non vo - glio af - fan -
Kum - - - - mer, aus Kum - - mer und Skla - ve - rei, so werf' ich ab die Ket - - ten, mich aus der Qual

- - ni, pe - - ne, cor - do - - glio e ser - vi - tu, cor - do - glio e ser - - - - vi - tu.
 - - zu ret - - ten, aus Kum - - mer und Skla - ve - rei, aus Kum - mer und Skla - - - - ve - rei.

Da Capo.

RECITATIVO.

Basso.

Voglio pro-var, se pos-so sa-nar l'a - ni-ma mi-a dal - la pia - ga fa -
Nun will ich sehn, ob's möglich, mein Herz wie - der zu heilen von dem tödt - li - chen

Cembalo.

ta - le, e vi - - ver si puo sen - za il tuo stra - le; non sia più la spe - ran - za lu -
Schlage. Dein Pfeil soll nimmer mehr mein Herz ver - wunden; nicht sei die Hoffnung län - ger mein

sioga del do - lo - re, e la gio - ja nel mio co - re, più tuo scherzo sarà nella mia co - stan - za.
Trost in bittern Schmerzen, und nicht bringt dein zärtlich Rosen, dein be - zaubernder Reiz den Entschluss zum Wän - ken.

ARIA.

Basso.

Cembalo obligato.

Chi in a - mo - re ha nemi-ca la sor - te,
 Lass dich - nim - mer con der Liebe be - rü - cken,

e fol - - li - a, se non la - - sia da - - mar,
 wenn das Glück dir Ge - währung nicht giebt;

ehi in a - - mo - re ha ne - mi - - ea la sor - te, e fol -
 lass dich nim - mer von der Lie - be be - rü - cken, wenn das

li - a, se non lascia, non la - - sia da - - mar, ehi in a -
 Glück dir Ge - währung, Ge - währung nicht giebt; lass dich

mo - - re ha ne - mi - ea la sor - - - te, è fol - - -
 nim - - mer von der Lie - be be - rü - - - cken, wenn das

li - a, se non la - - sia da - - mar, e fol - -
 Glück dir Ge - währung nicht giebt, wenn das

li - a, se non la - - scia d'a - mar,
Glück - dir Ge - wöh - - rung nicht giebt;

(tr)
chi in a - - mo - - re ha ne - mi - ca la sor - - te,
lass dich - - - - - nim - - - - mer von der Lie - be be - - - - - rü - - - - - cken,

(tr)
e fol - - li - a, se non la - scia d'a - mar, è fol - li -
wenn das - - Glück - dir nicht Ge - wöh - - rung giebt; lass dich nim - -

- - - mer, e fol - li - - - a, chi in a - -
lass dich nim - - - - - mer, lass - - - - - dich

mo - re ha ne - mi - - - ca la sor - te, è fol -
nim - mer von der Lie - - - be be - - - - - rü - - - - - cken, wenn das



li - a, se non la - seia, se non la - seia da - mar, se non
Glück dir Ge - währung, dir Ge - wäh - rung nicht giebt, Ge - wäh -



la - seia da - mar.
- - - rung nicht giebt.





First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German.

Sprez - zi l'al - - - ma le eru - - - de ri - -
 Brich die Fes - - - seln, die eng - - - dich um -



Second system of the musical score. The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are in German.

tor - - - te, se - - - non tro - - va mer - - - ee - - de al pe - -
 stri - - - cken, wirst nicht end - lich du wie - - der ge - -



Third system of the musical score. The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are in German.

nar, sprez - - - zi l'al - ma le eru - - de ri - -
 liebt; brich die Fes - seln, die eng - - dich um -



Fourth system of the musical score. The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are in German.

tor - te, se non tro - va mer - - - - ee - - - de, mer ee - de al pe -
 stri - cken, wirst nicht end - lich du wie - - der, du wie - der ge -



Fifth system of the musical score. The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are in German.

nar; sprez - zi (tr)
 liebt; brich die

l'al - - ma le eru - de ri - tor - - te, se - - non
 Fes - - seln, die eng dich um - stri - - cken, wirst - - nicht

(tr) (tr)

tro - - va mer - - ee - de al pe - nar, sprez - - zi l'al - -
 end - - lich du wie - der ge - liebt; brich die Fes - -

- - ma le eru - de ri - tor - - te, le eru - de ri - tor - -
 - - seln, die eng dich um - stri - - cken, die eng dich um - stri - -

- - te, se non tro - va mer - ee - de al pe - nar.
 - - cken, wirst nicht! endlich da wie - der ge - - liebt.

Da Capo.